

ANTONACCI LAPICCIRELLA

FINE ART

ROMA ARTE IN NUVOLA

dal 18 al 21 novembre 2021 | Nuvola di Fuksas

MAIN SECTION | STAND A31 - 33

La Galleria **Antonacci Lapicciarella Fine Art** partecipa alla prima edizione della Fiera *Roma Arte in Nuvola* presentando una selezione di sculture e dipinti, a cura di Michele Ferrari, realizzati da artisti europei del XX e del XXI secolo. Proponendo uno studio attento e focalizzato sulla valorizzazione degli artisti italiani unitamente ai pittori nordici del '900, la galleria persegue da sempre accurate ricerche storico-artistiche attraverso documentazioni scrupolose, proponendo visioni innovative in linea con un gusto internazionale e raffinato.



Edita Broglio, *Le quattro ore del giorno. Alba, Mezzogiorno, Tramonto, Notte*, 1956
Olio su tavola, cm 64 x 49, Firmati sul retro: E Broglio e/o EB

Il percorso all'interno dello stand si apre con *Le quattro ore del Giorno* un'opera di **Edita Broglio** (Smiltene 1886 – Roma 1977) pittrice lettone protagonista della corrente del 'Realismo Magico'. La talentuosa artista, folgorata dalla luce mediterranea nonché dalla storia artistica italiana non farà più ritorno in patria e assieme al marito Mario Broglio si dedicherà con passione all'elaborazione della rivista «Valori Plastici» e allo studio della pittura degli antichi, quali Giotto e Piero della Francesca. Scomparso il marito, nel 1956 Edita vive una seconda giovinezza pittorica e dipinge magistralmente *Le quattro ore del Giorno* lo stesso scorcio per quattro volte, medesima visione ma diversa condizione di luce: *Alba, Mezzogiorno, Tramonto e Notte*.



Antonacci Lapicciarella Fine Art | Via Margutta 54 - 00187 Roma
Tel +39.06 45433036 | Fax +39.06 45433054
info@alfineart.com | www.alfineart.com



Giulio Aristide Sartorio, *Dal mito delle Forze brute domate alle conquiste ultime della scienza*, 1906, Olio su tela, 98 x 161 cm.



Giulio Aristide Sartorio *Dalle grandi scoperte traverso le tristi età, al risorgere vivo della Stirpe*, 1906, Olio su tela, 98 x 169 cm.

Il percorso prosegue con un'importantissima opera del Novecento realizzata dal grande artista romano **Giulio Aristide Sartorio** (Roma 1860 – 1932). I due pannelli presentati costituiscono un importante ritrovamento di parti di un grande fregio decorativo realizzato dall'artista per la Sala del Lazio in occasione dell'Esposizione Internazionale del Sempione a Milano nel 1906. Il fregio, dipinto "en grisaille" ad olio su tela, era composto da una teoria di pannelli, con i quali l'artista intendeva illustrare "l'energia dell'Italia nella Storia, tramite dell'idea classica al mondo moderno" ed era disegnato "per associazione spirituale... come il bassorilievo del massimo tempio di Athena" e fu considerato dalla critica una delle più riuscite imprese decorative di Sartorio. Nei due pannelli esposti, rispettivamente *Dal mito delle Forze brute domate alle conquiste ultime della scienza*, *Dalle grandi scoperte traverso le tristi età, al risorgere vivo della Stirpe*, l'artista anticipa nello sviluppo della composizione, nella ricercata eleganza stilistica e nel movimento fluido e dinamico delle figure quella che sarà la sua maggiore opera monumentale, la decorazione dell'aula parlamentare a Montecitorio, di pochi anni successiva.



Edoardo Servadio, *R.XI SANT'ANGELO*, 2020
Bronzo patinato e dipinto, 37,5 x 27,5 cm.

Fra gli artisti contemporanei la galleria espone le sculture di **Edoardo Servadio** (Genova 1986). Presentandosi come delle placche bidimensionali in bronzo patinato e dipinto dal forte impatto visivo, i Tombini di Edoardo Servadio sono il risultato di una creativa ma anche ben ponderata pratica artistica che rivisita interamente lo stemmiario araldico peculiare ai 22 rioni e 35 quartieri che compongono Roma - stemmi esteticamente rielaborati in caso di una simbologia già esistente o creati ex novo dall'artista seguendo indagini e studi che intrecciano storia, fantasia, leggenda e geografia del territorio, una sorta di antropologia urbana.

La prima personale di Edoardo Servadio 2021: *Odissea nel tempo*, si è tenuta presso galleria Antonacci Lapicciarella Fine Art, giugno 2021.

Comunicato stampa: Serena Evangelisti
contact@alfineart.com

Antonacci Lapicciarella Fine Art

Via Margutta 54

00187 Roma

Tel. +39 06 45433036

info@alfineart.com

www.alfinert.com

Orari: lunedì-venerdì 10-19

(sabato su appuntamento)