

## Tutta Roma

### VERNISSAGE

Via Margutta e le sue chicche. Tre appuntamenti nelle capitali europee dell'arte - uno a Roma e due a Parigi - per un'unica grande mostra itinerante dal tono internazionale, dedicata al protagonista indiscusso del neoclassicismo romano, Vincenzo Camuccini, e a suo figlio Giovanni Battista, interprete sensibile del paesaggio romantico en plein air. "I Camuccini. Tra Neoclassicismo e sentimento romantico" è la rassegna con cui **Francesca Antonacci** e **Damiano Lapicciarella** inaugurano la loro nuova stagione espositiva. Un appuntamento che unisce, all'insegna del talento e del bello, le prestigiose capitali europee dove l'ideale neoclassico è nato e ha trovato terreno fertile tra la metà del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento.

Tanti i quadri dedicati alla storia romana fino ai paesaggi della campagna laziale. L'happening capitolino, con cui apre i battenti l'importante kermesse, registra un notevole struscio glam di intellettuali e blasoni. La Antonacci accoglie, tra i tanti, **Luca Verdone**, il celebre fotografo di interni di fama mondiale **Massimo Listri**, **Chiara Anguissola**, grande esperta di fundraising di solidarietà, e **Bertrand de Royere**, importante storico dell'arte francese. Con lui, per uno scatto, posa la bionda, aristocratica e fascinosa **Benedetta Kojanec Carafa d'Andria**.

Tra gli interni e i deliziosi esterni della galleria si riconoscono **Anna Coliva** e il principe **Fabrizio Massimo**. Tra gli habituè arrivano **Jas Gawronski**, **Benedetta Borghese**, **Giada Santasilvia Magliano** e lo scrittore **Giuseppe Scaraffia**. Scambio di saluti tra **Guido Barendson**, **Barbara Modesti**, **Alberto Moncada**, **Federica Pecci Ruggieri**, **Daniela Castiglione Delfino**. Drink con **Fi-**



Accanto, il fotografo Massimo Listri con la gallerista Francesca Antonacci al centro della prima sala della galleria che ospita cinquanta opere realizzate da Vincenzo Camuccini e dal figlio Giovanni Battista. Sotto, l'ex direttrice della Galleria Borghese Anna Coliva

Collezionisti e artisti alla mostra itinerante dedicata al maestro del neoclassicismo romano

# I Camuccini e l'omaggio alla Capitale



Sopra, Chiara Anguissola all'entrata della galleria capitolina Antonacci Lapicciarella Fine Art in via Margutta. A destra, Luca Verdone



lippo e Moira di Robilant, Giulia del Gallo Gianni, Patrizia Ruspoli. C'è la critica **Paola Ugolini**. L'esposizione comprende una selezione di oltre cinquanta opere attraverso la quale si narra la vicenda artistica dei due Camuccini. A cominciare dalla lunga e gloriosa carriera di Vincenzo, che lo ha portato a diventare tra i massimi esponenti del neoclassicismo europeo, oltre che testimone di uno dei periodi tra i più intensi della storia di Roma. Infatti, la sua opera risulta profondamente influenzata dal contesto politico della città, nel quale era attivamente impegnato.

**Lucilla Quaglia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA