

LE QUOTIDIEN DE L'ART

29.09.22

JEUDI

ITALIE

La Biennale des antiquaires de Florence joue l'éclectisme



GALERIES

Sylvie Patry :
grand écart d'Orsay
à Kamel Mennour

FOIRES

Paris+ dévoile
son programme

PHOTOGRAPHIE

Le 1^{er} prix Viviane
Esders à Mario
Carnicelli

MADAGASCAR

La 2^e bourse
Yavarhousen
à Alice Weil

Le dîner organisé pour les 800 invités de la Biennale des antiquaires de Florence.

© Courtesy BIAF.



Un canular de Canova

Pour autant, la qualité des œuvres n'est pas en reste. La grande majorité des exposants propose des œuvres rares, singulières et provenant directement de particuliers. On peut admirer, encore pour quelques jours car la toile s'est vendue rapidement, le mal d'amour éternisé par Gaspare Landi dans *Antiochus et Stratonice* sur le stand de la galerie Carlo Orsi. Ou encore, le travail virtuose de l'or exécuté par le Siennois Gregorio di Cecco dans le *Mariage mystique de sainte Catherine* chez Sarti. Parmi les cas les plus curieux figure la farce de l'*Autoportrait de Giorgione*. Peinte « à la manière de » par Canova, cette peinture à l'huile fut présentée, lors d'un dîner, aux meilleurs artistes et intellectuels de l'époque et saluée comme une vraie redécouverte. Cette farce, qui montre à quel point le sculpteur était aussi un peintre habile, est en vente, à environ 900 000 euros, chez Antonacci Lapicciarella. « *Nous aimerions qu'elle rentre dans une institution italienne* », confie la directrice de la galerie. Le musée des Offices a acheté six œuvres dont trois peintures, deux dessins et une sculpture. Les détails seront officiellement révélés demain. D'autres pièces mériteraient de trouver leur place dans les musées, par leur valeur artistique et historique, et aussi parce que, faute de permis d'exportation, beaucoup d'entre elles ne peuvent pas sortir du territoire. Tel est le cas d'un *capriccio* de Canaletto, rare peinture verticale, chez Cesare Lampronti, proposé à plus de quatre millions d'euros. Le directeur du musée Barberini de Rome se promenait dans les stands,

Antonio Canova

Autoportrait de Giorgione

1792, huile sur panneau,
72,5 x 64 cm. Antonacci
Lapicciarella Fine Art.

© Courtesy BIAF.

Canaletto

Capriccio

chez Cesare Lampronti.

© Courtesy Cesare Lampronti.



tout comme Vittorio Sgarbi, le président du MART de Rovereto, qui, outre le fait de signaler sa disponibilité pour le poste de ministre de la Culture dans le prochain gouvernement, a annoncé lors de la conférence de presse l'acquisition d'un bas-relief en plâtre de Felice Casorati pour 120 000 euros (galerie Speroni).

Dialogue entre les époques

Les collectionneurs, pour la plupart italiens mais aussi asiatiques, français et anglais, ont acheté dès le premier jour, appréciant aussi bien le mélange de genres - peintures, sculptures