

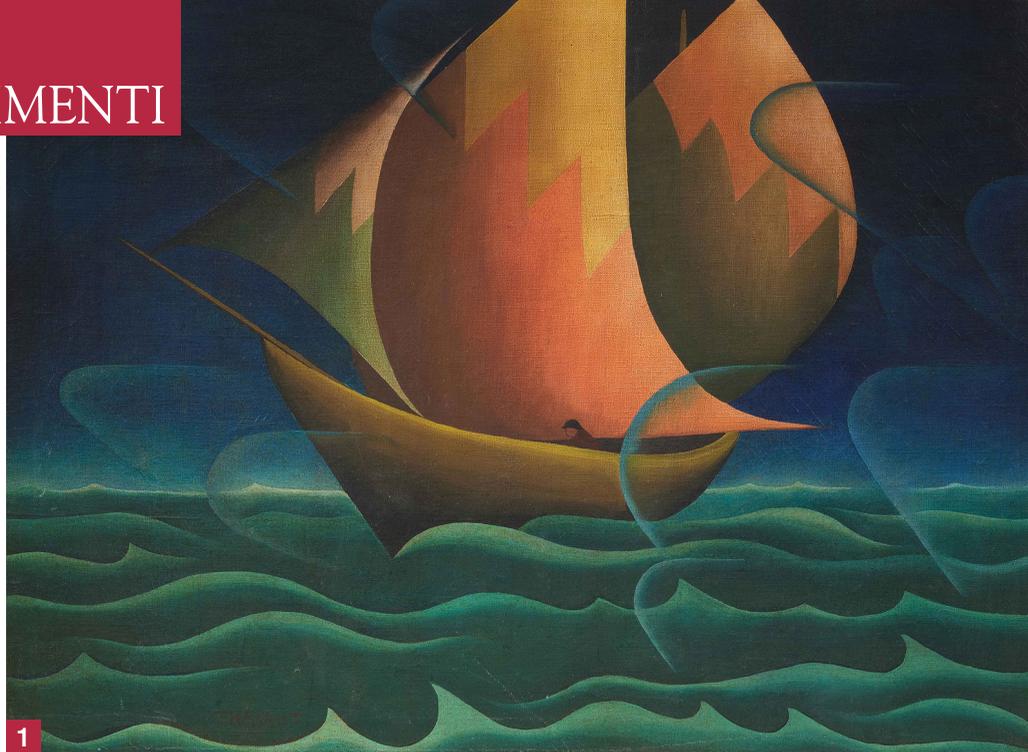


**1** Günther Brus, *Erinnerungen an die Menschheit* (*Memories of humanity*), 1985, olio e matite su carta, cm 108x75. **2** *Selbstbemalung II*, 1964, stampa alla gelatina d'argento, cm 49x39,7.

## Addio a **Günter Brus**, il provocatore diventato maestro

**S**comparso il 10 febbraio scorso a 85 anni, **Günter Brus** è stato uno dei quattro protagonisti di una stagione storica e provocatoria che fece scandalo in Austria, e non solo: l'**Azionismo viennese**. Tra il 1960 e il 1971, con i suoi compagni d'avventura (**Hermann Nitsch**, **Otto Muehl** e **Rudolf Schwarzkogler**), mise in scena delle performance tanto simboliche quanto estreme, intrise di **violenza**, **autolesionismo** e **feroce critica politica e sociale**. Nel 1968, durante un'azione all'università di Vienna che intitolò *Body analysis*, urinò davanti al pubblico, si spalmò sul corpo i suoi escrementi, si tagliò con un rasoio e si masturbò mentre cantava l'inno austriaco. Dopo aver bevuto la sua urina vomitò e fu arrestato. Brus portò alle estreme conseguenze **la dissoluzione di ogni mezzo espressivo tradizionale** collocandosi al confine tra arte visiva, teatro, protesta politica e rituale religioso. Ignorando le convenzioni insieme all'arte contemporanea Günther Brus voleva cambiare una volta per tutte anche la società.

**I PREZZI.** Col tempo Günther Brus è stato considerato un maestro e un innovatore e oggi i suoi lavori richiedono un investimento compreso, nella gran parte dei casi, tra **20/30mila** e **120/150mila euro**. Le opere degli anni Sessanta sono le più costose, ma negli ultimi anni è molto cresciuta anche la domanda per il resto della sua produzione. Nell'aprile 2022 la casa d'aste **Im Kinsky** ha aggiudicato a **115mila euro**, a Vienna, una china su carta, *Informel* (cm 44,8x62,7), e due mesi dopo **Villa Grisebach** ha venduto a Berlino, a **81mila euro**, *Untitled* (carboncino, gessetti e penna su carta, cm 45x62), ma da **Sotheby's Colonia**, nel marzo 2023, *Erinnerungen an die Menschheit* (*Memories of humanity*), un lavoro del 1985 (olio e matite su carta, cm 108x75), è stato battuto a **61mila euro**. Sono ricercate da un collezionismo colto anche le fotografie delle azioni storiche di Günther Brus: nel giugno 2023 **Villa Grisebach** ha battuto a Berlino, a **31mila euro**, *Selbstbemalung II*, un portfolio che comprende venti stampe alla gelatina d'argento (cm 49x39,7 ognuna).



**1** Thayaht, *La barca*, 1925, olio su tela, cm 76x102.  
**2** *Il flauto*, 1932, alluminio, rame e ottone, cm 50.

Foto Antonacci Lapicciarella Fine Art, Roma

## Ampio ventaglio di prezzi per le opere di **Thayaht**

Nell'arco della sua carriera Thayaht (Ernesto Michaelles, Firenze, 1893 – Marina di Pietrasanta, 1959) ha spaziato dalla scultura alla pittura, dal design alle arti applicate. Operò a lungo anche nella moda dopo aver conosciuto a Parigi, nel 1918, **Madeleine Vionnet**, la stilista francese che dal suo atelier in rue de Rivoli rivoluzionò il mondo degli abiti eleganti e delle passerelle. Per la sua maison Thayaht creò il logo e fu stilista fino al 1925. Autore, come artista visivo, di opere caratterizzate da **linee e forme sintetiche e geometriche**, è stato riscoperto negli ultimi vent'anni dopo un lungo periodo di oblio. Nel 2004 una mostra, *Thayaht e Ram dal Futurismo al Novecento* da **Antonacci Lapicciarella**, una galleria antiquaria in via Margutta, a Roma, ha riaperto i riflettori sulla pittura e la scultura dell'artista

e di suo fratello **Ram**, lo pseudonimo scelto da fratello, Ruggero Alfredo Michaelles, e l'anno dopo il **Mart** di Rovereto ha inaugurato *Thayaht futurista irregolare*, una ricca retrospettiva curata da **Daniela Fonti**, esperta di Gino Severini e del Futu-

rismo. Pochi anni prima, nel 2001, un suo dipinto del 1925, *La barca* (olio su tela, cm 76x102), era stato esposto nel **Palazzo delle Esposizioni** di Roma nell'ambito della mostra *Il Futurismo 1909-1944*. Nel febbraio scorso quell'opera è stata offerta alla

fiera **Modenantiquaria** da Antonacci Lapicciarella.

**QUANTO COSTA?** Il costo dei lavori di Thayaht dipende dalla **qualità** della composizione, dalla **data di esecuzione** e dalla sua **storia espositiva**. L'investimento minimo da prevedere si aggira intorno ai **10/15mila euro**, ma il costo dei capolavori può superare i **200mila euro**. Un acquerello su carta del 1914 come *Paesaggio esotico*, del 1914 (acquerelli su carta, cm 46x46), si può oggi valutare intorno ai **22mila euro**. Nel giugno 2023, in un'asta di **Pandolfini** a Milano, *Il ponte*, un olio su cartone del 1926 (cm 98x67), è stato battuto a **21,5mila euro**. Una piccola scultura del 1932, *Il flauto* (alluminio, rame e ottone, cm 50), è stata venduta a **6,3mila euro**, nel maggio 2019, dalla casa d'aste **Bertolami fine arts** di Roma. ■

© Riproduzione riservata



**2**