



(<https://www.facebook.com/Art-Critique-2156969607877710>)



(https://twitter.com/artcritique_)



(<https://www.instagram.com/art.critique.news/>)

A propos (<https://www.art-critique.com/a-propos/>) Mentions légales (<https://www.art-critique.com/mentions-legales/>)

Politique de confidentialité (<https://www.art-critique.com/politique-de-confidentialite/>)

Contact (<https://www.art-critique.com/contact/>) Flux RSS (/feed) Publicité (<https://www.art-critique.com/publicite/>)

Plan du site (/sitemap.xml)

Une exposition itinérante autour des Camuccini



"Nocturne sur le lac de Albano depuis l'église dei Riformati", de Giovanni Battista Camuccini.

À VOIR

Par Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique/>) Publié le 2 août 2021 à 10 h 31 min (<https://www.art-critique.com/2021/08/>)

Les galeries Antonacci Lapicciarella Fine Art située à Rome et Maurizio Nobile Fine Art de Paris, vont proposer toutes deux un événement international d'envergure, l'exposition itinérante *Les Camuccini. Entre Néoclassicisme et sentiment Romantique* qui se tiendra en trois temps, à l'automne prochain. Un hommage à Vincenzo Camuccini donc, peintre du néoclassicisme romain et chef de file de ce courant artistique et à son fils, Giovanni Battista Camuccini, à qui l'on doit essentiellement des peintures de paysages romantiques. Deux visions, deux techniques différentes et deux styles opposés pour ses deux artistes italiens. Une cinquantaine d'œuvres dont certaines totalement inédites ou rarement montrées au public, seront présentées pour l'occasion. Le catalogue sera signé par l'historien d'art Stefano Bosi.

Concernant Vincenzo Camuccini, on pourra admirer des dessins de jeunesse, des ébauches, des tableaux représentant l'histoire romaine qui lui ont permis d'acquérir une renommée européenne à l'époque. Pour son fils Giovanni, on pourra redécouvrir ses peintures de plein air, entre campagnes romaines et vues du lac d'Albano, avec effets de lumière sur les paysages lacustres, leur conférant une atmosphère onirique.

L'exposition se tiendra d'abord à Rome entre le 1^{er} et le 28 octobre, avant de se rendre à Paris, d'abord à la galerie Eric Coatalem (136 rue du Faubourg Saint-Honoré) entre les 5 et 11 novembre, puis à la Maurizio Nobile Fine Art (2 rue Chapon) du 16 novembre au 3 décembre. L'art des Camuccini n'aura (presque) plus aucun secret pour vous...

Articles similaires

Gaëlle Rio, du Petit Palais à la Vie romantique (<https://www.art-critique.com/2019/01/gaëlle-rio-musee-vie-romantique/>)
26 janvier 2019
Dans "Personnalités"

L'Allemagne romantique en dessins (<https://www.art-critique.com/2019/05/exposition-allemande-romantique-petit-palais/>)
7 mai 2019
Dans "À voir"

Deux expositions pour le CRAC Occitanie (<https://www.art-critique.com/2020/09/deux-expositions-crac-occitanie/>)
17 septembre 2020
Dans "À voir"

À VOIR - ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/CATEGORIE/A-VOIR/](https://www.art-critique.com/categorie/a-voir/)) Film et documentaire ([https://www.art-critique.com/categorie/a-voir/film-et-adapter « Passion simple »](https://www.art-critique.com/categorie/a-voir/film-et-adapter-«-passion-simple-»/)) (<https://www.art-critique.com/2021/08/adapter-passion-simple/>)

Guillaume de Sardes (<https://www.art-critique.com/author/gds/>) / 20 août 2021

PERSONNALITÉS - ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/CATEGORIE/PERSONNALITES/](https://www.art-critique.com/categorie/personnalites/)) Artistes (<https://www.art-critique.com/2021/08/sous-les-couches-de-peintures/>)

Orianne Castel (<https://www.art-critique.com/author/orianne-castel/>) / 19 août 2021

MARCHÉ ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/CATEGORIE/MARCHE/](https://www.art-critique.com/categorie/marche/)) 0
Onze oeuvres de Picasso bientôt aux enchères (<https://www.art-critique.com/2021/08/onze-oeuvres-picasso-bientot-encheres/>)

Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique/>) / 16 août 2021

NON CLASSIFIÉ(E) ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/CATEGORIE/NON-CLASSIFIEE/](https://www.art-critique.com/categorie/non-classifiee/)) 0
Une arnaqueuse en art condamnée (<https://www.art-critique.com/2021/08/arnaqueuse-art-condamnee/>)

Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique/>) / 6 août 2021

TRAFIC





(<https://www.art-critique.com/2021/08/irak-repit-traffic-antiquites/>)

Irak : pas de répit pour le trafic d'antiquités (<https://www.art-critique.com/2021/08/irak-repit-traffic-antiquites/>)

Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique-2/>) / 26 août 2021

À voir !

(<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-grand-palais-raconte/>)

Quand le Grand Palais se raconte... (<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-grand-palais-raconte/>)

Actuellement en travaux de rénovation pour trois années et « remplacé » par un Grand Palais Éphémère, le célèbre monument parisien se dévoile grâce à une...

(<https://www.art-critique.com/2021/09/partez-frontieres-humain-musee-homme/>)

Partez aux frontières de l'humain avec le musée de l'Homme (<https://www.art-critique.com/2021/09/partez-frontieres-humain-musee-homme/>)

Du 13 octobre au 30 mai 2022, le musée de l'Homme, situé à Paris, propose une toute nouvelle exposition d'importance, Aux frontières de l'humain. Elle...

(<https://www.art-critique.com/2021/09/exposition-loin-etre-barbante/>)

Une exposition loin d'être barbante ! (<https://www.art-critique.com/2021/09/exposition-loin-etre-barbante/>)

En novembre 2019, le photographe Marc Martin avait proposé une exposition étonnante consacrée aux vespasiennes et intitulée Les Tasses, toilettes publiques, affaires privées...

(<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-picasso-cocteau-correspondaient-ensemble/>)

Quand Picasso et Cocteau correspondaient ensemble (<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-picasso-cocteau-correspondaient-ensemble/>)

Privacy & Cookies Policy



(<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-grand-palais-raconte/>)

À VOIR

Quand le Grand Palais se raconte...
(<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-grand-palais-raconte/>)

(<https://www.art-critique.com/2021/09/partez-frontieres-humain-musee-homme/>)
(<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-grand-palais-raconte/>)

(<https://www.art-critique.com/2021/09/quand-grand-palais-raconte/>)

Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique/>)
8 septembre 2021



(<https://www.art-critique.com/2021/09/partez-frontieres-humain-musee-homme/>)

Partez aux frontières de l'humain avec le musée de

l'Homme

(<https://www.art-critique.com/2021/09/exposition-loin-etre-barbante/>)

(<https://www.art-critique.com/2021/09/partez-frontieres-humain-musee-homme/>)

(<https://www.art-critique.com/2021/09/partez-frontieres-humain-musee-homme/>)

Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique/>)

7 septembre 2021

À VOIR

Une exposition loin d'être

(<https://www.art-critique.com/2021/09/exposition-loin-etre-barbante/>)

(<https://www.art-critique.com/2021/09/exposition-loin-etre-barbante/>)

(<https://www.art-critique.com/2021/09/exposition-loin-etre-barbante/>)

Art Critique (<https://www.art-critique.com/author/artcritique/>)

6 septembre 2021

MARCHÉ ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/CATEGORIE/MARCHE/](https://www.art-critique.com/categorie/marche/)) PERSONNALITÉS ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/CATEGORIE/PERSONNALITES/](https://www.art-critique.com/categorie/personnalites/)) À VOIR ([HTTPS://WWW.ART-CRITIQUE.COM/](https://www.art-critique.com/))

[A propos \(https://www.art-critique.com/a-propos/\)](https://www.art-critique.com/a-propos/)

[Mentions légales \(https://www.art-critique.com/mentions-legales/\)](https://www.art-critique.com/mentions-legales/)

[Politique de confidentialité \(https://www.art-critique.com/politique-de-confidentialite/\)](https://www.art-critique.com/politique-de-confidentialite/)

[Contact \(https://www.art-critique.com/contact/\)](https://www.art-critique.com/contact/)

[Publicité \(https://www.art-critique.com/publicite/\)](https://www.art-critique.com/publicite/)

[Flux RSS \(/feed\)](#)

[Plan du site \(/sitemap.xml\)](#)

