

ANTONACCI LAPICCIRELLA

ROMA

Antonacci Lapicciarella Fine Art, Roma | Arte e Collezionismo a Roma 2023

STAND 24

L’Orazio Coclite. Il capolavoro di Vincenzo Camuccini, commissionato da Manuel Godoy nel 1813, riemerge dopo 200 anni.

Tra le opere protagoniste di questa nostra prima edizione di *Arte e Collezionismo a Roma* verrà presentata una sensazionale riscoperta: l’**Orazio Coclite**, uno dei dipinti più importanti e rappresentativi del pittore italiano neoclassico **Vincenzo CAMUCCINI** (Roma, 1771-1844), opera scomparsa dopo il 1815 e considerata perduta, riemersa dopo oltre **200 anni** in una collezione privata danese e riportata in Italia, a Roma. Il dipinto vanta una **committenza d’eccezione**, lo spagnolo **Manuel Godoy**, principe della Pace, già potente primo ministro del re di Spagna Carlo IV di Borbone e grande collezionista di opere d’arte tra cui alcuni capolavori di Francisco Goya.



Vincenzo CAMUCCINI
(Roma, 1771-1844)
Orazio Coclite, 1813 – 15
olio su tela, 180x250 cm

I Camuccini: padre e figlio, due grandi artisti presenti nei più importanti musei internazionali, per la prima volta insieme nel nostro stand

Accanto a Vincenzo Camuccini protagonista indiscusso del neoclassicismo, presenteremo le opere di suo figlio **Giovanni Battista CAMUCCINI**, interprete sensibile del paesaggio romantico *en plein air*, la cui rilevanza storico-artistica oltrepassa i confini nazionali. Artista già presente nei più grandi musei esteri come la National Gallery di Londra e il Metropolitan di New York - grazie all’impegno della galleria Antonacci Lapicciarella Fine Art, le sue opere sono recentemente entrate a far parte delle collezioni del Toledo Art Museum e della parigina Fondation Custodia, oltre che in numerose importanti collezioni private. Muovendo dall’esempio magistrale dei due maggiori protagonisti della pittura *en plein air* o oil-sketching from nature, Pierre Henri de Valenciennes e

Thomas Jones, Giovanni Battista Camuccini è l'unico italiano, insieme al suo maestro Giambattista Bassi, che sappia condividere con loro i temi, le atmosfere, le scelte romantiche e lo studio della natura.



Giovanni Battista CAMUCCINI
(Roma 1819 – 1904)
San Paolo in Albano dal convento dei Cappuccini,
c. 1840
Olio su tela, 34,2 x 46,7 cm

Dal Neoclassicismo, attraversando il paesaggio romantico fino a giungere al '900, con la pittura di Achille FUNI

Nello stand sarà presentata l'opera *Sposa araba*, di Achille FUNI, uno dei principali artisti italiano e fra gli iniziatori del movimento artistico del *Novecento* nel 1922 a Milano. Si tratta di un dipinto che Funi espone nel 1943 alla **IV Quadriennale d'Arte Nazionale di Roma**. La figura della donna riempie quasi completamente la superficie del dipinto, lo sfondo nero uniforme non fornisce nessuna collocazione ambientale. La modella "esotica" è abbellita da una corona di fiori dai toni vivaci, una collana, dei bracciali e orecchini la adornano. Il suo sguardo penetrante coinvolge l'osservatore, la veste drappeggiata la avvolge sinuosamente svelando il suo corpo seminudo e sensuale. Il panneggio realizzato il modo esemplare, si ispira ai grandi maestri come Tiziano e Raffaello.



Achille FUNI
(Ferrara 1890 – Appiano Gentile (Como) 1972)
Sposa araba, 1943
olio su tela, 90 x 70 cm



ANTONACCI LAPICCIRELLA FINE ART, ROMA | STAND 24

Antonacci Lapicciarella Fine Art nasce nel 2012 dalla fusione di due storiche gallerie d'arte presenti sul mercato internazionale da diverse generazioni. Attraverso una mirata attività di ricerca e studio, la galleria ha rapidamente consolidato la sua posizione diventando punto di riferimento per gli appassionati di dipinti del “Grand Tour” oltre a disegni e sculture dalla fine del XVIII alla prima metà del XX secolo.

Nel corso degli anni ha partecipato alle più prestigiose Mostre dell'Antiquariato quali Salon du Dessin Parigi, Masterpiece Londra, Tefaf New York, La Biennale des Antiquaires Parigi; espone regolarmente a Tefaf Maastricht e alla Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Palazzo Corsini a Firenze. Nel corso della sua attività, molte opere sono entrate a far parte di importanti collezioni pubbliche quali la National Gallery di Washington, il Getty Museum di Los Angeles, la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze, il Polo Museale Fiorentino, il Museo di Capodimonte, il Museo di Praga, il Museo di Villa Mansi a Lucca, il Museo di Fontainebleau, l'Hamburger Kunsthalle di Amburgo, il Musée D'Orsay, la Galleria degli Uffizi a Firenze, The Toledo Museum of Art, così come di numerose collezioni private.

Antonacci Lapicciarella Fine Art

Via Margutta 54, 00187 Rome | +39 0645433036

+39 3356693181 | +39 3356148588

info@alfineart.com | www.alfineart.com

